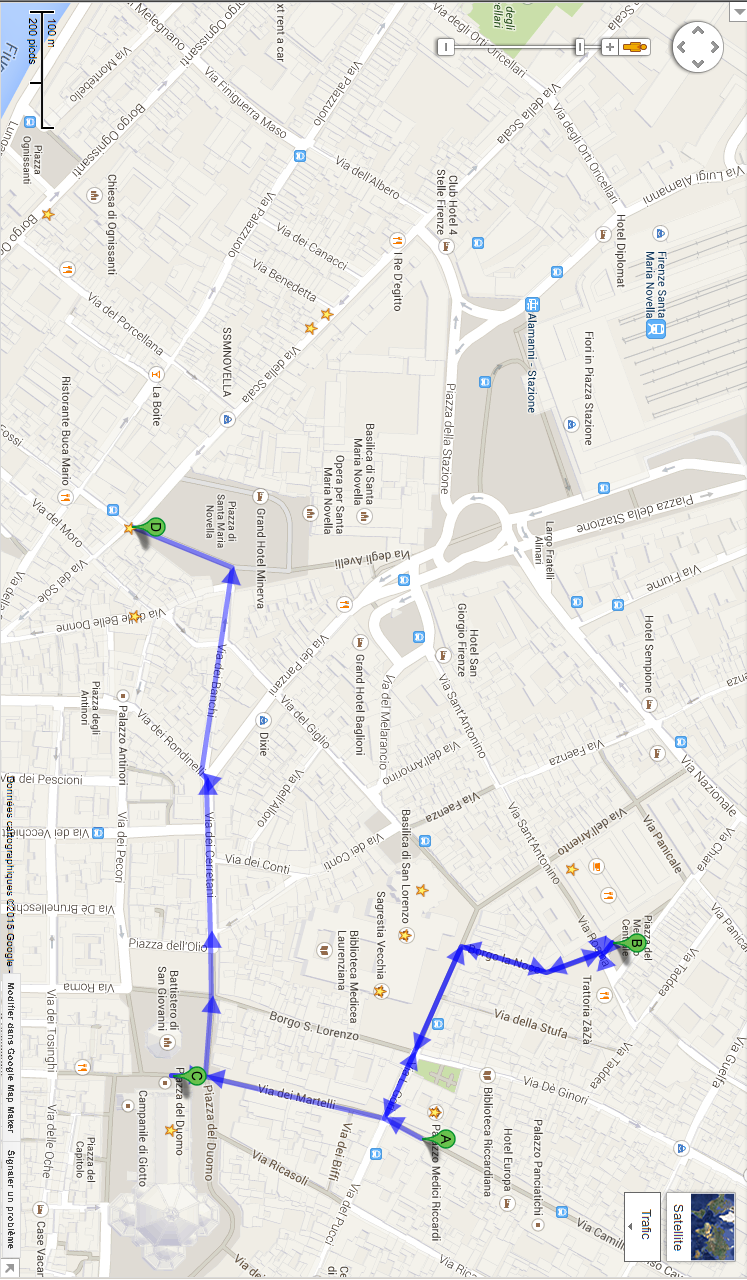
Voyage à Florence, Italie, du dimanche 15 mars au vendredi 20 Mars

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dimanche 15 mars | 10h15 : Départ Blois  16h50 : Vol AF 1766  18h40 : Arrivée Florence  20h30 : Installation dans l’Auberge Villa Camerata | Ostello Villa Camerata, Firenze, Italia Viale Augusto Righi 4, 50137 Firenze |
| Lundi 16 mars | 7h00 : Petit déjeuner  9h00 : Palazzo Medici-Riccardi  12h00 : Pique-nique libre  14h00 : Cathedral Santa Maria del Fiore  15 h00 : Museo Novecento | Palazzo Medici-Riccardi  Via Camillo Cavour, 3, 50129 Firenze, Italie  Museo Novecento Piazza di Santa Maria Novella 9, 50123 Firenze |
| Mardi 17 mars | 7h00 : Petit déjeuner  9h00 : Musée des Offices  12h00 : Pique-nique libre  14h00 : Villas et Galeries artistiques | Musée des offices  Piazzale degli Uffizi |
| Mercredi 18 Mars | 7h00 : Petit déjeuner  9h00 : Basilica di San Lorenzo  12h00 : Pique-nique libre  14h00 : Galleria Dell'Accademia | Piazza di San Lorenzo, 9  Galleria Dell'Accademia  Via Bettino Ricasoli, 60 |
| Jeudi 19 Mars | 7h00 : Petit déjeuner  9h00 : Museo des Bargello  12h00 : Pique-nique libre  14h00 : Strozzina | Via del Proconsolo, 4 |
| Vendredi 20 Mars | 6h00 : Petit déjeuner  6h30 : départ de l’auberge, horaire impératif  10h00 : vol retour AF1067  11 h 50 : Arrivée Roissy CDG  16 h 30 : Arrivée à Blois |  |

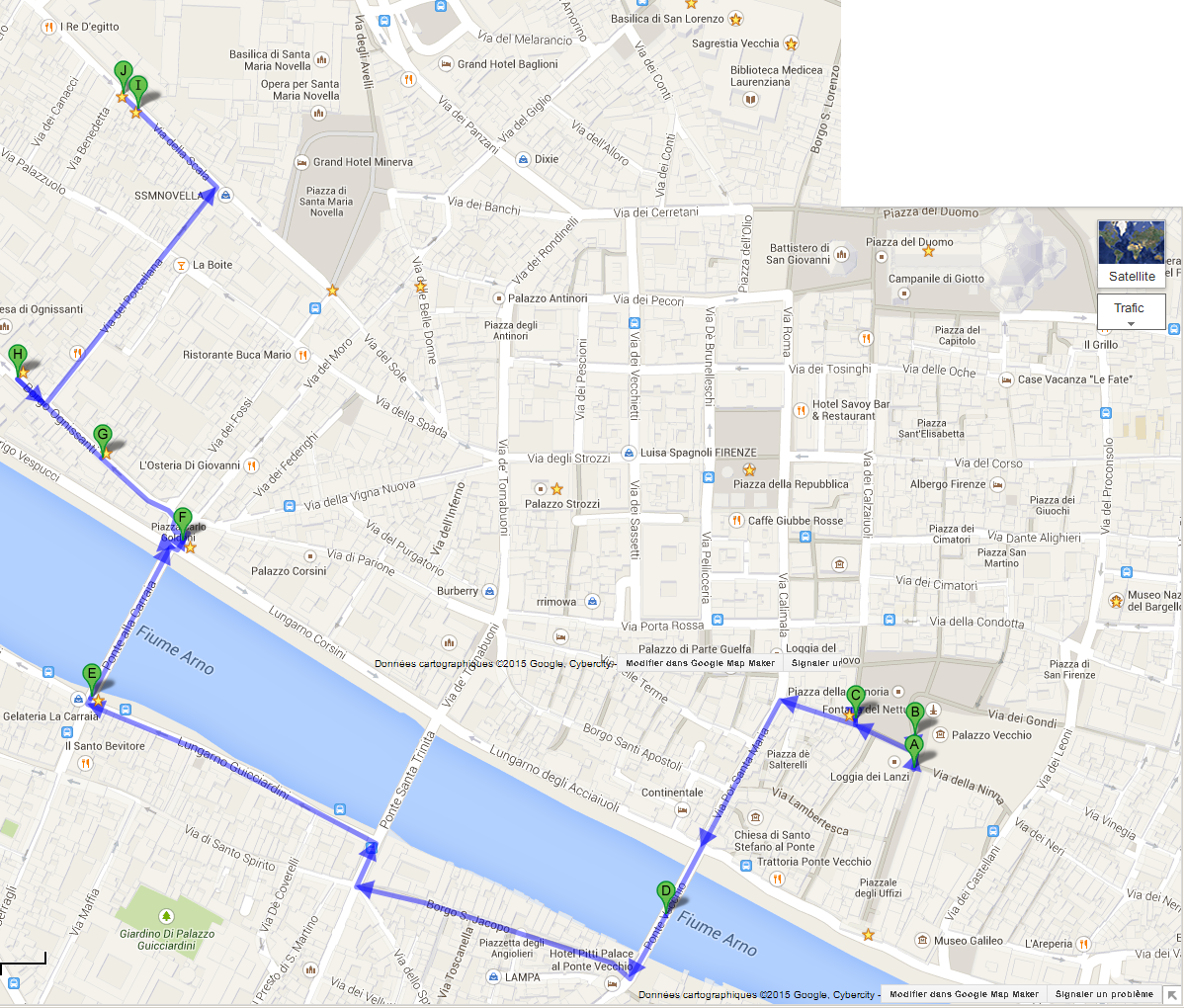
Apporter :

1. Serviette de toilette, savon et shampoing à l’Auberge.
2. Chaussures étanches confortables.
3. Imperméable.

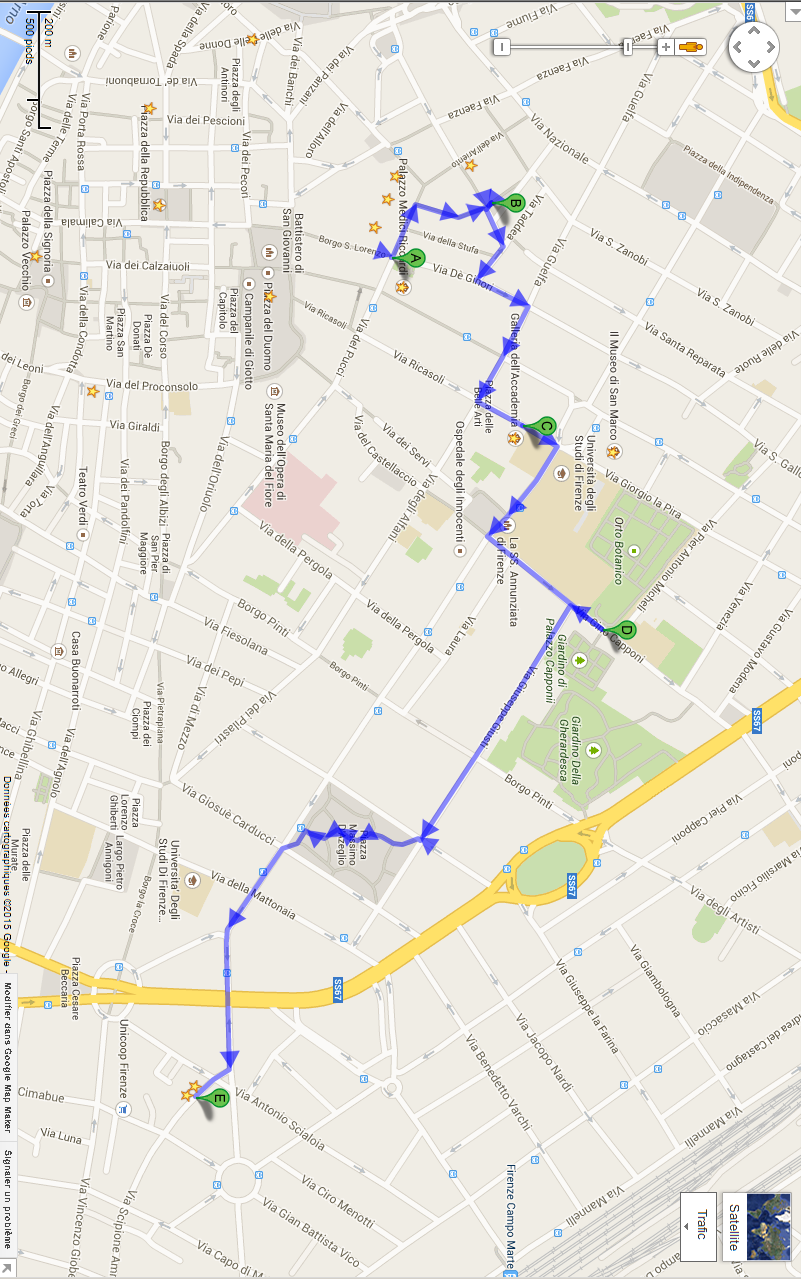
Lundi



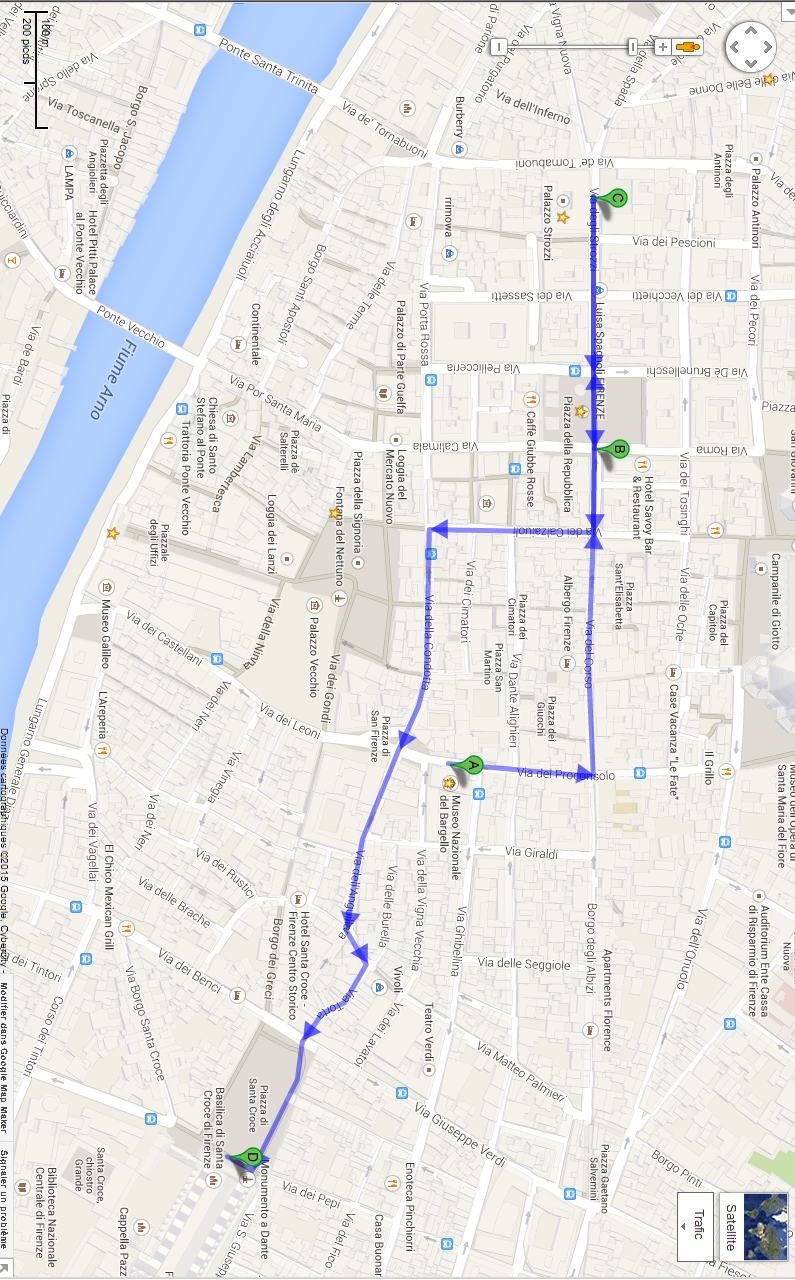
Mardi



Mercredi



Jeudi



Infos diverses :

**INFO - PALAZZO MEDICI RICCARDI – CHAPEL OF BENOZZO GOZZOLI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opening hours:** | weekdays and holidays: 9. 00 – 19. 00  last admission at 18:30  Closed Wednesday |
| **Entrance charges:** | full price € 7.00 reduced price € 4.00 children aged 6 to 12, military categories, groups of over 15 people  reductions for special categories |

**Santa Maria del Fiore**

La cathédrale Santa Maria del Fiore ([Sainte Marie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_(m%C3%A8re_de_J%C3%A9sus)) de la [Fleur](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fleur), baptisée ainsi en rapport au [Lys de Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lys_de_Florence) ou le Duomo) est la [cathédrale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale) / [dôme](http://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%B4me_(%C3%A9glise)) du [XIIIe siècle](http://fr.wikipedia.org/wiki/XIIIe_si%C3%A8cle) de l'[archidiocèse de Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Archidioc%C3%A8se_de_Florence) à [Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) en [Toscane](http://fr.wikipedia.org/wiki/Toscane) (Italie). Située [piazza del Duomo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Piazza_del_Duomo_(Florence)) dans le [centre historique de Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Centre_historique_de_Florence), elle est accolée au [campanile de Giotto](http://fr.wikipedia.org/wiki/Campanile_de_Giotto) et face à la [porte du Paradis](http://fr.wikipedia.org/wiki/Porte_du_Paradis) du [Baptistère Saint-Jean](http://fr.wikipedia.org/wiki/Baptist%C3%A8re_Saint-Jean_(Florence)) et à la [Loggia del Bigallo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Loggia_del_Bigallo). Avec son [dôme](http://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%B4me_(architecture)) de l'[architecte](http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecte) [Filippo Brunelleschi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi) de [1436](http://fr.wikipedia.org/wiki/1436) (le plus grand du monde avec 45 [mètres](http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A8tre) de diamètre) qui marque le début de l'[architecture de la Renaissance](http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecture_de_la_Renaissance), elle est classée au [patrimoine mondial](http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrimoine_mondial) de [UNESCO](http://fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_des_Nations_unies_pour_l%27%C3%A9ducation,_la_science_et_la_culture) depuis [1982](http://fr.wikipedia.org/wiki/1982).

**Museo Novecento**

20ème siècle.

**Musée des Offices**

Da martedì a domenica, ore 8,15-18,50

Le musée des Offices est un des musées de Florence, il est installé dans le [palais](http://fr.wikipedia.org/wiki/Palais) [florentin](http://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) dit « [Galerie des Offices](http://fr.wikipedia.org/wiki/Galerie_des_Offices) ».

Il conserve et expose l'un des patrimoines artistiques les plus anciens et les plus célèbres au monde. Ouvert au public depuis 1765, le musée des Offices déploie, sur 8 000 m2, la plus belle collection au monde de peintures italiennes et des œuvres de tous les grands maîtres européens, d’[Albrecht Dürer](http://fr.wikipedia.org/wiki/Albrecht_D%C3%BCrer) à [Francisco de Goya](http://fr.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Goya).

**Villas et Galeries artistiques**

**Galleria D'Arte Frediano Farsetti Srl**

21/23 Lung'arno Guicciardini

**Galleria Alessandro Bagnai S.A.S.,**

Piazza Carlo Goldoni, 2

Borgo Ognissanti, 12

Borgo Ognissanti, 26

**Poggiali Alessandro E Forconi Natale Snc** Via della Scala, 31

**Poggiali & Forconi** Via della Scala, 29

**Basilica di San Lorenzo**

La basilique San Lorenzo, est l'une des plus riches églises de [Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Florence), par les œuvres de [Brunelleschi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi), [Donatello](http://fr.wikipedia.org/wiki/Donatello), [Michel-Ange](http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel-Ange), [Bronzino](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bronzino), [Verrocchio](http://fr.wikipedia.org/wiki/Verrocchio), [Benozzo Gozzoli](http://fr.wikipedia.org/wiki/Benozzo_Gozzoli), [Fra Filippo Lippi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fra_Filippo_Lippi) qu'elle comporte.

La Basilique visible aujourd'hui a été édifiée à l'emplacement d'une église consacrée en 393 par [Saint Ambroise de Milan](http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Ambroise_de_Milan), celle-ci étant considérée comme le plus ancien édifice religieux de la ville. La construction de l'édifice actuel a été entamée en 1424 par [Filippo Brunelleschi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi) et poursuivie par [Antonio Manetti](http://fr.wikipedia.org/wiki/Antonio_Manetti) jusqu'en 1446, sa façade intérieure est de Michel-Ange, la façade extérieure, malgré les plans de celui-ci, reste inachevée.

On y distingue :

* **La façade**
* La nef avec les traces sur le pavement de la crypte de la pierre tombale de [Cosme l'Ancien](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cosme_de_M%C3%A9dicis) (1464)
* deux chaires (1460-1466) de [Donatello](http://fr.wikipedia.org/wiki/Donatello), dont celle utilisée par [Savonarole](http://fr.wikipedia.org/wiki/Savonarole)
* le cénotaphe à Donatello de [Raffaello Romanelli](http://fr.wikipedia.org/wiki/Raffaello_Romanelli) (1896)
* La chapelle Martelli avec l'Annonciation de [Fra Filippo Lippi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fra_Filippo_Lippi)
* L'ancienne sacristie, la [Sagrestia Vecchia](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sagrestia_Vecchia) (1422-1428) au fond gauche du transept : Fresque du ciel astronomique du 4 juillet 1442 peint sur la voûte de la chapelle de l'abside par [Giuliano Pesello](http://fr.wikipedia.org/wiki/Giuliano_Pesello). On y trouve le monument funéraire de Pierre le Goutteux et de son frère Jean.
* Les [Chapelles des Médicis](http://fr.wikipedia.org/wiki/Chapelles_des_M%C3%A9dicis) :
* La Chapelle des Princes, au premier étage (commandée en 1568, commencée en 1605, finie en 1929) avec les six sarcophages surmontés des statues des grands-ducs en bronze doré de [Pietro Tacca](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pietro_Tacca) et de son fils [Ferdinando Tacca](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_Tacca) et ses mosaïques florentines, marqueteries de marbre de l'[Opificio delle pietre dure](http://fr.wikipedia.org/wiki/Opificio_delle_pietre_dure" \o "Opificio delle pietre dure), atelier-manufacture créé pour ces réalisations en 1588.
* **La Nouvelle Sacristie (Sagrestia Nuova) datant de 1521, accessible par la précédente. Elle contient les** [**tombeaux des Médicis**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Tombeaux_des_M%C3%A9dicis)**, sculptés par Michel-Ange : celui duc d'Urbin** [**Laurent**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_II_de_M%C3%A9dicis) **et celui du duc de Nemours** [**Julien**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Julien_de_M%C3%A9dicis_(1478-1516))**, et le sarcophage unique de** [**Laurent le Magnifique**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_le_Magnifique) **et de son frère** [**Julien**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Julien_de_M%C3%A9dicis_(1453-1478))**.**
* La chapelle du Trésor, dans la crypte, avec ses reliquaires et ses objets d'orfèvrerie.
* Le cloître
* **La** [**bibliothèque Laurentienne**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_Laurentienne) **et son escalier à triple montée dessiné par Michel-Ange auquel on accède par le cloître, et qui donne accès à la salle de lecture.**
* Le petit campanile de [Ferdinando Ruggieri](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_Ruggieri) datant de 1740 en remplacement du précédent détruit par un incendie en 1423.

**Galleria Dell'Accademia**

Da martedì a domenica, ore 8,15-18,50.

La Galleria dell'Accademia est un musée de [Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) abrité par l'[Académie du dessin de Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_du_dessin_de_Florence) créée en 1562, transférée dans ses bâtiments en 1784, situé 58-60 rue Ricasoli, entre le [Duomo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Fiore) et la [Piazza San Marco](http://fr.wikipedia.org/wiki/Piazza_San_Marco_(Florence)), lors de la création de l'[Académie des beaux-arts de Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_des_beaux-arts_de_Florence).

Il abrite depuis 1873, entre autres œuvres, certaines majeures, de Michel-Ange, dont son David, devenu l'emblème du musée.

**Villas**

Via Scipione Ammirato, 101 et 99

**Bargello**

Le Musée national du Bargello est un musée de [Florence](http://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) installé depuis [1865](http://fr.wikipedia.org/wiki/1865) dans le [palais du Bargello](http://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_du_Bargello), avec ses collections de sculpture gothique et de la Renaissance, qui sont les plus importantes d'Italie.

Salle de garde dite « de Michel-Ange »

* Bacchus ivre (1496–1497), Tondo Pitti, David-Apollon, Brutus de [Michel-Ange](http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel-Ange)
* Buste de [Brutus](http://fr.wikipedia.org/wiki/Brutus_(Michel-Ange)) (1539–1540)

**Piazza della Repubblica**

**Centro di Cultura Contemporanea Strozzina**

Le CCC Strozzina, intégré à la Fondation du Palazzo Strozzi, est dédié à la production et à la présentation d’expositions thématiques suivant une approche interdisciplinaire des tendances actuelles de la culture contemporaine, et à l’accomplissement d’une mission visant à installer un centre d’art contemporain vivant et attractif au cœur de Florence.

**Basilica of Santa Croce in Florence**

Où Michel-Ange est enterré.